



1st ANNIVERSARY

LETRA presents
TOUHOU FAN Book#15

lost innocence

LETRA

This book is a star wars story of parallel forgery setting.



Preface

こんにちは、滝太郎です。

どっかのトークで紫が宇宙戦争するのとか描きたいって言ってたんですが、東方求聞史紀読んだら、こういうものを描いても良いんじゃない？って気を大きく持ち始めたので描きました。ギャグですが。

いや、ギャグにしかないんですが…紫は何やってたんだ…月に攻め入ろうなんて。ヤツにも痛い過去があったんだなと親近感をおぼえました。あの記述！あと、永琳が予想以上に進んだ文明の都市からやってきた事がとても嬉しかったです。あの服のセンスを見た時から、23世紀ぐらいの感覚だろうと勝手に思っていました。

じゃないとおかしい。

今回は本当にギャグしかないので大変でした。多少シリアスがあるとガンガンページを消費するんだけど…。ノリで進めてるのでコマが

いつもより多いです。辛かったよ、辛いよ（進行中）

いつもある事ない事自分設定捏造同人誌ばかり作ってるんですが今回はさらに輪をかけて異次元です。IFとかじゃないもん！

アナザーワールドだよ、ドラえもん！

そんな感じですが、どこか笑ってもらえるよう頑張ります。

ではまた～。

この書物…
もっと詳しく
知りたい記述が
あったのだが

是非次回作は

その部分に
焦点を当て編集した
ものを出してもらえ
ないだろうか？

稗田阿求は
幻想郷縁起を出版し
その印税で暮らそう
と思っていた

次回作？

だがケチな
幻想郷民の間では
あまり売れず…

原稿料いくら
ですか？

主にダルマ彩色の
内職で生計を
立てているのだった

印税



私は読者として
意見を述べた
だけであって
依頼してるわけ
では……

じゃあ印刷費
貸して下さい
必ず返しますんで
……

今度の装丁は
フルカラーカパー
帯付き・上質製本
その他諸々とは
言いませんから

……



本の販売流通を
八雲紫がやってくれる
って言ったから
全てお任せしたら
その後音沙汰なくて

ヤツの危険度を
「極高」にして
おこなったあたり
君の甘さを感じ
るな……

のちに外の世界で
販売されていた事が
発覚するも
彼女にお金が支払わ
れる事はなかった

そういや
近所の本屋に
並んでるの
見た事ないな
なんで……



私が寺子屋で
使っている
印刷機械なら

よし

貸して
やろう!

ガリ版!

なつかしい……

い……嫌だッ
オフセットに
して下さい!

オフセット?

表紙は
フルカラーで!

賢沢だなあ



という感じでお読みください：滝太郎（挿絵）

LOST INNOCENCE

「幻想月面戦争」
今から千年以上も
昔のことである。

今回はそれに焦点を
当て話を進めたい。
しかし詳しい文献が
残っていないものなので
独自の解釈で考える
より他ならなかった。

読んでも読まなくても
良いが、読んで貰える
と嬉しい。
そして怒らないで欲しい。

それでは、捏造の
幻想郷ライフを。

ナレーション

九代目阿礼乙女 稗田 阿求

（声：銀河万丈）



この世で
一番強いのは
私です!

そうです
紫様です。

一番美しいのは
私です。

一番偉いのは
私です!

だからアレは
ムカつきますね

そうです
紫様は
ムカつきますね

ブツ潰さねば

そうです
紫様です。

そうです
紫様です。

最近調子
こいてます
もんく

月が私よりも
高い場所に
ある事ツ!!!

じえんぶ
きこえて
ますよ。

は。

左上のコマは
なかつた事に!



幻想郷の妖怪を集められるだけ集めて頂戴



藍!

山崎の
のんね
て



月を陥落おとします



紫様!
妖怪を
集めて...



運動会?

夜は
墓場で

とんちな事
まじ

宇宙でも
私が一番強いと

証明して
あげるわ！

ほ

ほほ



別に
いいわ
って
思っ
てる
の

程なくして
八雲紫は増長した
妖怪たちを引き連れ
月に攻め入る

そうだった
身の程を知らない
妖怪ばかりが
集まったのは、
この頃誰よりも
増長していたのが
八雲紫自身であった
からであろう

今となつては
彼女の忘れたい
過去の一つである。

月に住む者たちは
まさか地上の民(ごとき)
が攻めて来るとは思わず

うかうかだったり
ほやほやだったりして
戦闘体制が整えられないまま
開戦を迎える事になる……

こんなんじゃないだろうけど
イメージ映像



助けて
永琳!

姫ツ!!

阿求メモ：月の都は文明が進んでかなり未来っぽい。



!?
この振動：

まっ
まさか!



大変なの!
月が：
月の都がっ



はぁ

違うわよ!

それはもう
飽きてやめた!

必ずしもテレビの
様に瘦せれるとは
限らないのです
あくまでも個人差が
ありますと注意書き
が小さく……





何か穴から
わー
ってなって

ぎゃー
ってなって

わー
ってなったのよ

スゴク
こわかったん
だからー。



早く
何とかして
永琳!

わーってなって
ぎゃーってなって
あーってなった
のを解決しろと?



ううう：姫：
申し訳ありません
この天才永琳でも
どうしたら良いのか
皆目検討つきません

わーってなって
ぎゃーってなって
あーってなった
なんて…

おおお

しっかり
してよね!

これは難題
過ぎます!



わーってなってぎゃーつ
てなってあーってなって
わーってなってぎゃーつ
てなってあーってなって
わーってなってぎゃーつ
てなってあーってなって
(以下エンドレス)



.....

モビレスーツ
のことですか……



アレを使えば
いいでしょ？
私知ってるのよ……

あいつらなんか
一層出来る
凄い機械人形を
持つてるって



れ？

どうして
「る」じゃ
ないの？

「モビレ」の方が
「る」より

命令形な分
強いんです。

そーいう
概念なの!?



とにかくアレを
作れるのは
貴方だけなんですよツ

別に作ろうと
したわけでは……
何か勝手に出来
ちゃっただけで

月の危機の為に
その力を使って！

私は
薬師です！

アレは
ゲーデニング
みたいなもの…
趣味なんです！

そんなもの趣味
作っちゃうなんて
おかしいわよ！

でも…もし
このことが

軍に知られば
軍は私を
放っては置かない

大量殺人兵器を
作らされる仕事
なんて嫌です！

私は
薬師…

ご…
ごめん…

永琳は
命を助ける仕事が
したいのね…

私は毒薬を作る為に
人生を捧げた女！

…とっ。

私は力になれませんよ
バシたらまずいと思って
もう捨てましたから
宇宙に。

もったい
ない！



それに

地上の民に
落とされる
月ならば

滅びてしまえばいいんです



それでは

つまらないな





我が軍がです



な



集められる
妖怪は全て集めた
のですから

故し!

無駄です
そんなものは
ありません!



そ…
そんなの

兵を補充すれば
いいだけの話ッ!



残っているのは
こんな戦いには
参加しなかった

聡明な
妖怪だけだ



もう止めましょう
こんな馬鹿げた
戦争ごっこは

私たちの
負けです



私に
おん

ギザギザカクム

これをお使い
くださいませ。

ちいし。



まだよ

私とゆづ
秘密兵器が
残っている！

ひとり
なんて無理

はた

はた

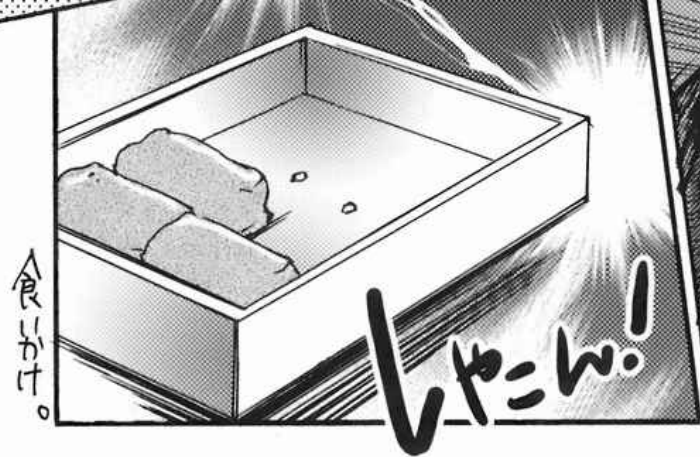
瞬殺
されます！

すきま



あ
いいこと
思いつきました！







つまり
紫様は私の
何倍もアホ
なんです！

アホって
いいですけどね
式神のそれも
主に比例するんです



月が滅んでも
いいだなんて...

永琳の
薄情者！



大丈夫です
そんな事絶対に
出来ないから
言うのですよ

やれるモノなら
やってみなさいと



三分の一
くらい

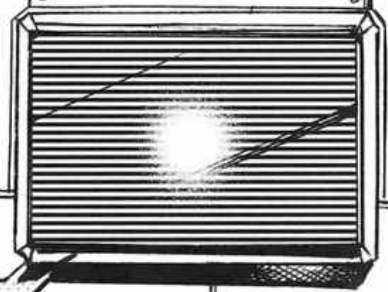
本気。

半端な本気は
本気じゃない
わよ！



本気で
言ってるの!?

私もお陀仏
しちゃうんだからねっ
他の人はいいけど
私は巻き込まないで！
他の人は別にいいけどっ！



…今日未明
都を襲った妖怪
はほぼ殲滅され



ほらもう
沈静化されて
ますよ!

私が出るまでもない
月は強いのですから



永琳に
やっつけて
欲しかった
のに…!

ここが滅んでしまう様な
危機にあったなら…

ひん

あったなら?

他の安全な土地へ
姫を連れて逃げます

やだー
ウォッシュレット
常設してない
土地だったら
生きていけない

私は…



永琳
…

例え真冬の
公園や広場でも

雨の日の
路地裏でも

私は幸せです



貴方と一緒になら
どこでだって
生きていけます



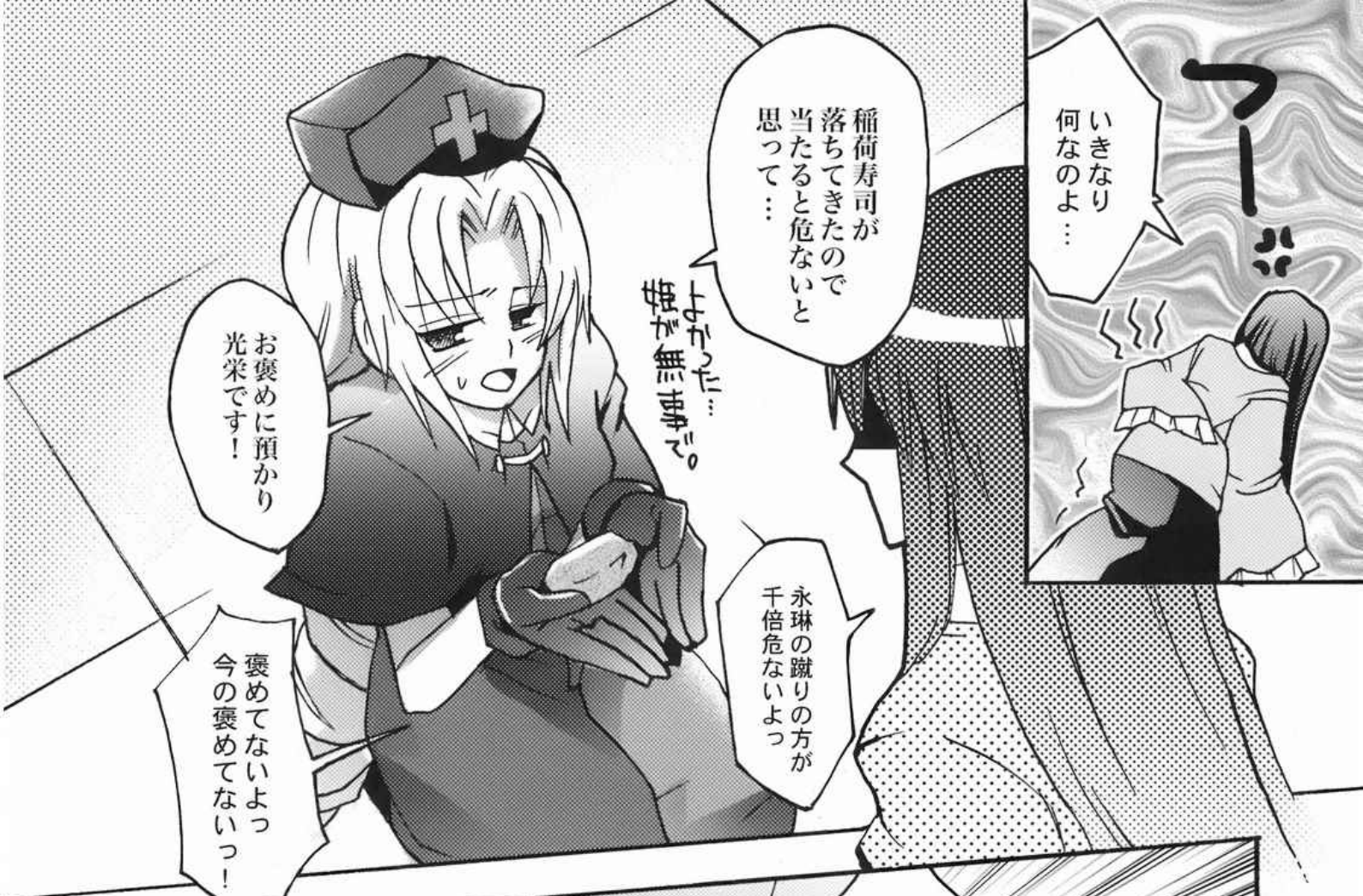
私

私だって
永琳が
一緒になら



ネットやゲームが
なくても生きて
いける…かも…
…





いきなり何なのよ...

稲荷寿司が落ちてきたので当たると危ないと思って...

トクセン... 毒が無手槍...

お褒めに預かり
光栄です!

永琳の蹴りの方が千倍危ないよっ

褒めてないよっ
今の褒めてないっ!



早く人質を捕まえてきなさい!

月の姫がどんな顔かわかりませんもん!

そういうのは病弱そうな感じと相場は決まっている!



アレよ!アレ!
私が見たヤツ!

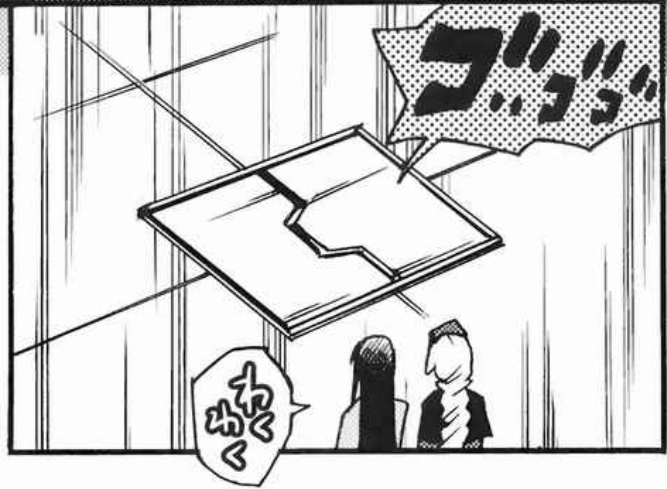
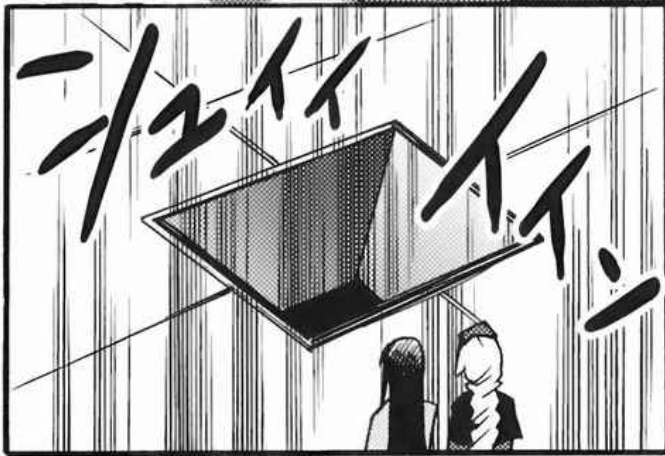
残党がいるわ

やっちゃってえーりん!

毒が入ってるか
後で調べよう...

はあー!!

マニア。







ありがとう

何の音？

何ですかねえ

永琳のおかげで
月は救われたわ



どうして
私はこんなモノ
ばかり作って
しまうんだろう

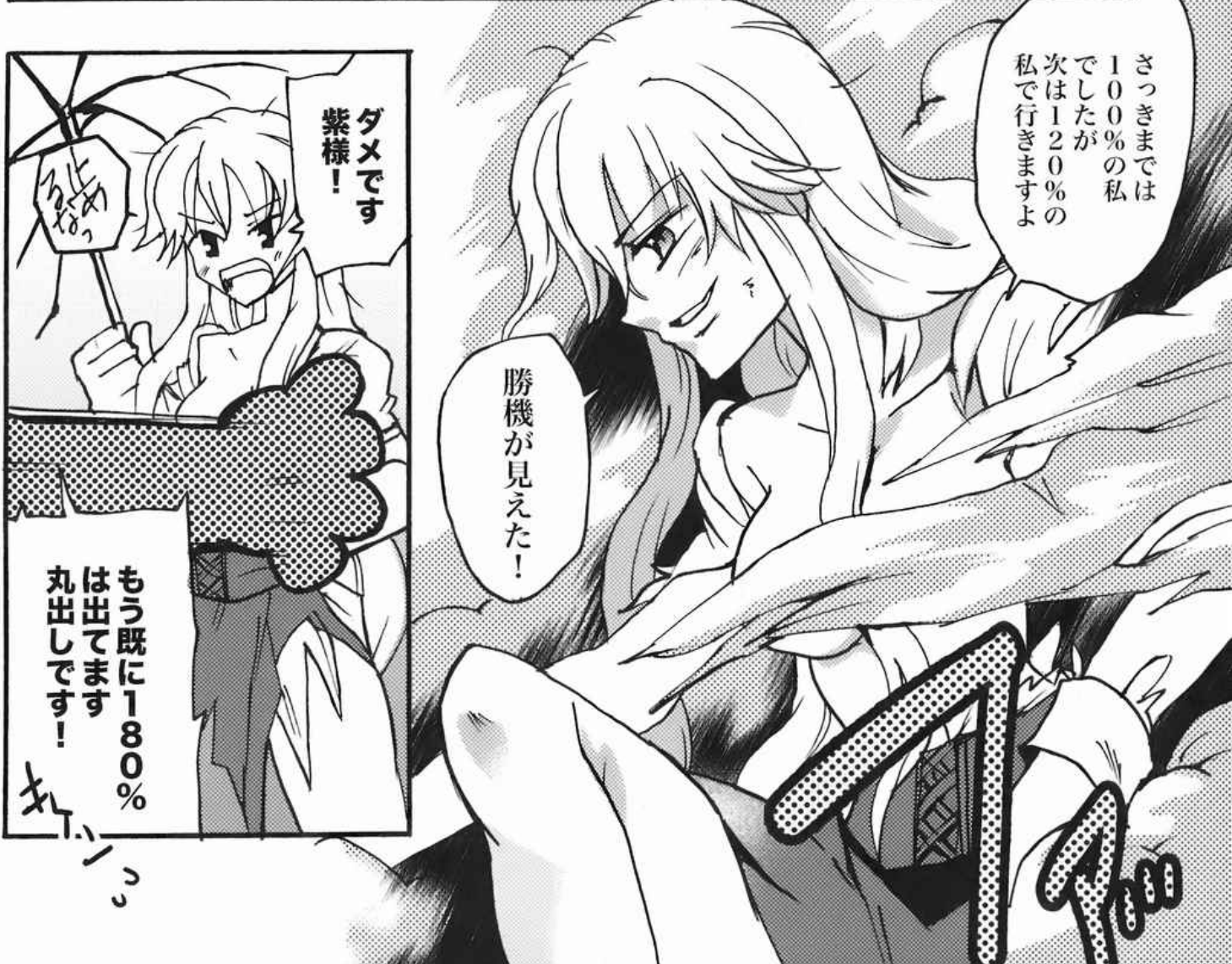
姫の運動不足
解消にと作った
健康器具にも
気がついたら

ビームを搭載
してしまつて...

泣か
ないで...

私...
そんな永琳も
好きよ

な...



月で一番強いヤツ
出てきなさい！

八雲紫が
やって来てあげた
わよ！

幻想郷
帰りましょう
よおお

幻想月面戦争

戦争というものは
月ごとくでは
何でもなかつた事件は
コレで終決する

そして
八意永琳と八雲紫が
相まみえるのは
千年以上先の話である

なるほど…

こんな下らない
戦いだっとはな
それでも
歴史は歴史

早速残すと
するか…

あ…
でもこれ

不明瞭な部分は
私が考えたというか

殆どの部分が
捏造なので
別に残さなくても…

では
遠慮なく！

あーっ
早く！

抹殺

了！

Postscript

おつかれ様でした、あとがきです。

この戦いの結果はわかってるので細かい成り行きは描かないで（月にどうやって行くとか、戦い自体とか） どうでも良い様な部分を阿求が作っちゃった二次創作として面白おかしくやるが目標だったんですが、単なるダイジェスト漫画になったんじゃ…って気がしないでもないです。最初からキャラがパラレル世界で動いている設定で始めるのは難しいな…。

この永琳と姫は不老不死じゃないですよ。でももうこの頃には幻想郷に居そうなんですけど…どうなのでしょう？

途中そういう設定であるって阿求的注釈を入れようと思ったんですが、キャラが走り出したらこういうの入れるのがまどろっこしくなって、風で感じてくれよ…と思ったので何も書きませんでした。藍もこの頃紫の式神になったってつもりで描いてたのですがこれも注釈をいれよう…（略）ま、あってもなくても色々おかしなトコが多いのでいいかな…深く突っ込まずコント感覚でお楽しみ頂けたら幸いです。

最近妙に永琳と輝夜が好きなんです。あんまり真面目な二人じゃなくてスミマセン…。あんまりどころじゃないな。

一見、紫中心の話でスタートしたんですが（紫鼻肩な面あるんで）今回は永琳のとんちきぶりを表すためのダシでしかなかったです。鯉か昆布か味の素か。時には雑魚い紫も必要だと思います。紫に関してはそういう愛だと思って下さい。なんか…一つ前に作った本は何だったんだってアホの子で、間が悪すぎると思いました。アレとは別時空なので違う人です。服は表紙のに似てますが。またこういうノリな本作りたいです。それでは～。

2007.2.11
[LETRA] 滝太郎

<http://cute.cd/airo/>
tenhou@saku2.com

LOST
INNOCENCE

印刷：ねこのしっぽ
出典：上海アリス幻楽団
「東方求聞史紀

~Perfect Memento in Strict Sense.」

LETRA

TOUHOU
FanBook #15



*lost
innocence*